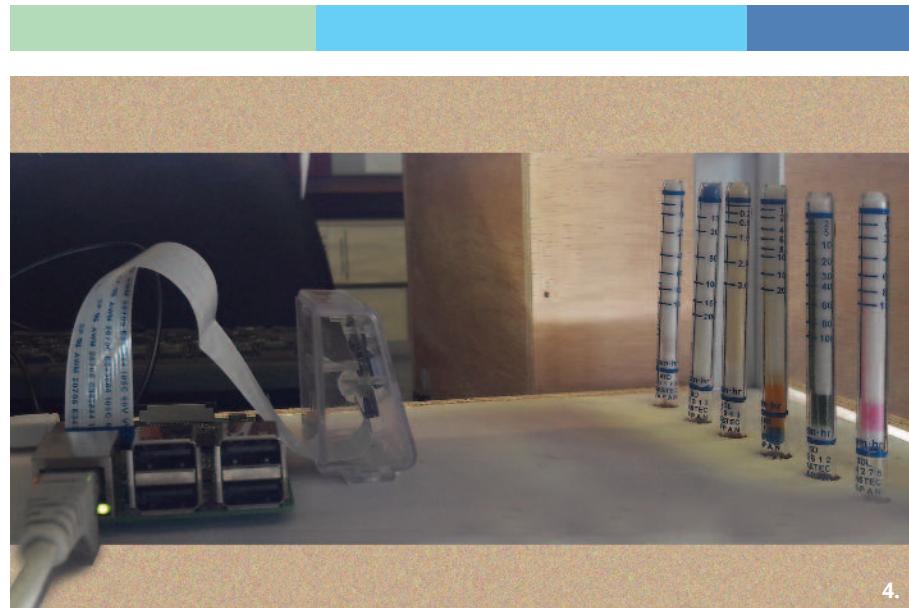


The project "MUSEUMS II: Protection and promotion of the cultural heritage of Greece and Cyprus in museum collections", is implemented under the Cross Border Programme "Greece-Cyprus 2014-2020, Interreg V-A", by the Technical University of Crete, the Technological University of Cyprus, the Society of Cretan Historical Studies which owns the Historical Museum of Crete, and the Byzantine Museum of the Archbishop Makarios III Foundation. The project has a total budget of €820,000.00 and is co-funded by the European Union (European Regional Development Fund - ERDF) and national funding from Greece and Cyprus.



4. Φορητό σύστημα περιβαλλοντικής παρακολούθησης των εσωτερικών χώρων των δύο Μουσείων.

Portable air quality monitoring system for the indoor environment of the two Museums.

During the project, from November 2017 to April 2020, the Technical University of Crete and the Cyprus University of Technology are performing intensive measurements of air quality monitoring in the indoor environment of the two Museums. The scientific data collected is being used to improve the conditions of preservation of artworks in the two Museums, through actions such as upgrading of air conditioning/ventilation systems, use of innovative micro-climatic showcases and implementation of materials for absorption and reduction of gaseous and particulate pollutants.

The partners are developing a portable, real-time, early warning environmental air quality monitoring system that can detect the exceedance of hazardous pollutant limits and will be used on an international scale.

The project "MUSEUMS II" is the continuation of the project "MUSEUMS: Management and protection of vulnerable works of art in Museums from gaseous pollutants" funded by the Cross-Border Cooperation Programme Greece-Cyprus 2007-2013 (INTERREG IV), which produced an innovative early warning system for air pollutants in museum environments and a guide for protection of vulnerable works of art which was communicated to all the Museums of Greece and Cyprus.



ΜΟΥΣΕΙΑ II | MUSEUMS II

Προστασία και ανάδειξη
της πολιτιστικής κληρονομιάς
Ελλάδας & Κύπρου
σε μουσειακές συλλογές

Protection and promotion
of the cultural heritage
of Greece and Cyprus
in museum collections

www.mouseia2.tuc.gr

Συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΤΠΑ) και από Εθνικούς Πόρους της Ελλάδας και της Κύπρου



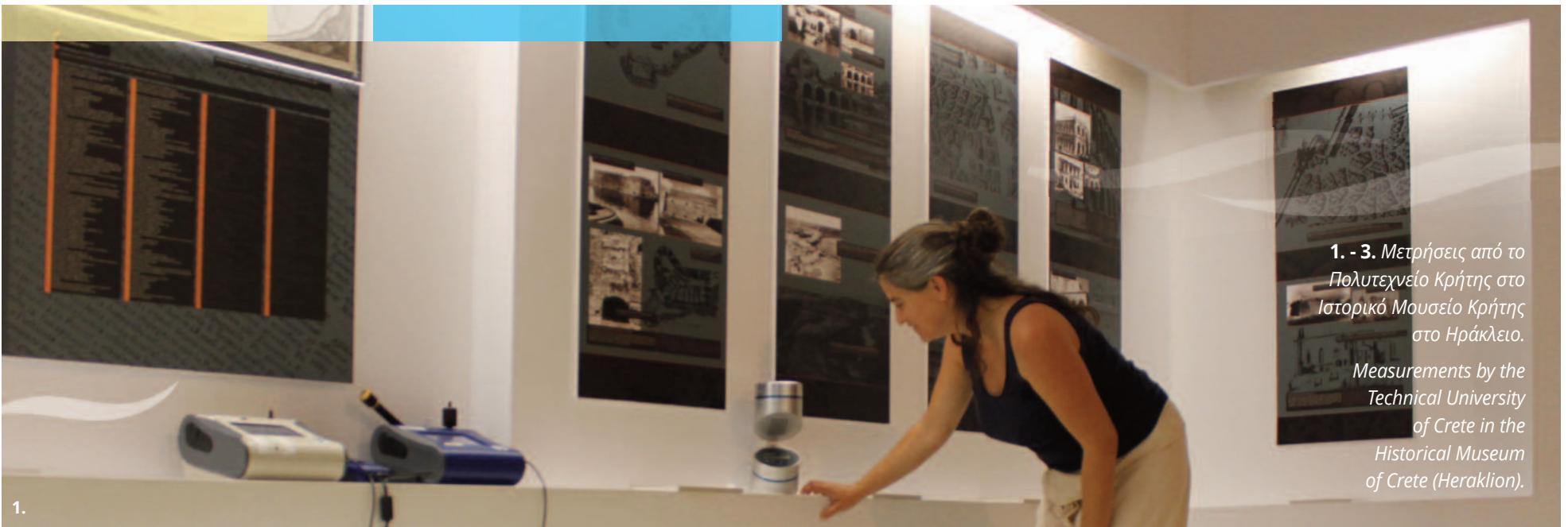
Πολυτεχνείο
Κρήτης
Technical
University of
Crete

Τεχνολογικό
Ιανένστιτούμ
Κύπρου
Cyprus
University of
Technology

IMK
ΙΣΤΟΡΙΚΟΜΟΥΣΕΙΟΚΡΗΤΗΣ
HISTORICALMUSEUMOFCRETE



ΙΔΡΥΜΑ ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΟΥ ΜΑΚΑΡΙΟΥ Γ'
ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΟΥΣΕΙΟ
ARCHBISHOP MAKARIOS III FOUNDATION
BYZANTINE MUSEUM



Το έργο «ΜΟΥΣΕΙΑ II: Προστασία και ανάδειξη της πολιτιστικής κληρονομιάς Ελλάδας & Κύπρου σε μουσειακές συλλογές» (Νοέμβριος 2017 - Απρίλιος 2020) με εταίρους το Πολυτεχνείο Κρήτης, το Τεχνολογικό Πανεπιστήμιο Κύπρου, την Εταιρία Κρητικών Ιστορικών Μελετών στην οποία ανήκει το Ιστορικό Μουσείο Κρήτης, και το Βυζαντινό Μουσείο του Ιδρύματος Αρχιεπισκόπου Μακαρίου Γ', συνολικού προϋπολογισμού 820.000,00 €, χρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση και εθνικούς πόρους της Ελλάδας και της Κύπρου, στο πλαίσιο του Προγράμματος Εδαφικής Συνεργασίας Ελλάδα-Κύπρος 2014-2020 (INTERREG V-A).



2. Μετρήσεις από το Τεχνολογικό Πανεπιστήμιο Κύπρου στο Βυζαντινό Μουσείο στη Λευκωσία.

Measurements by the Cyprus University of Technology in the Byzantine Museum of the Archbishop Makarios III Foundation (Nicosia).

Κατά τη διάρκεια του έργου, το Πολυτεχνείο Κρήτης και το Τεχνολογικό Πανεπιστήμιο Κύπρου πραγματοποιούν συστηματικές μετρήσεις παρακολούθησης της ποιότητας του αέρα στους εσωτερικούς χώρους του Ιστορικού Μουσείου Κρήτης και του Βυζαντινού Μουσείου του Ιδρύματος Αρχιεπισκόπου Μακαρίου του Γ'. Τα επιστημονικά δεδομένα που συλλέγονται, χρησιμοποιούνται για τη βελτίωση των συνθηκών φύλαξης των έργων τέχνης στα δύο Μουσεία.

Το έργο περιλαμβάνει δράσεις όπως την αναβάθμιση των συστημάτων κλιματισμού/αερισμού, την χρήση σύγχρονων μικροπειριβαλλοντικών προθηκών έκθεσης και την τοποθέτηση υλικών απορρόφησης/μείωσης αέριων και σωματιδιακών ρύπων.

Επίσης, οι εταίροι αναπτύσσουν ένα φορητό σύστημα περιβαλλοντικής παρακολούθησης σε πραγματικό χρόνο της ποιότητας του αέρα, με δυνατότητα άμεσης ειδοποίησης του προσωπικού των Μουσείων σε περιπτώσεις υπερβάσεων των ορίων επικίνδυνων ρύπων, που θα μπορεί να χρησιμοποιηθεί σε διεθνή κλίμακα.



Το έργο ΜΟΥΣΕΙΑ II αποτελεί συνέχεια του έργου «ΜΟΥΣΕΙΑ: Διαχείριση και προστασία ευπαθών έργων τέχνης σε Μουσεία από αέριους ρύπους» (Σεπτέμβριος 2013 - Οκτώβριος 2015) που χρηματοδοτήθηκε από το Πρόγραμμα Διασυνοριακής Συνεργασίας Ελλάδα-Κύπρος 2007-2013 (INTERREG IV) και παρήγαγε ένα πρότυπο σύστημα έγκαιρης προειδοποίησης για αέριους ρύπους σε εκθεσιακούς χώρους και τον σχετικό Οδηγό που κοινοποιήθηκε στα Μουσεία της Ελλάδας και της Κύπρου.